
NEUES Film-PROGRAMM
Nr. 914
FEINDE AUS DEM Nichts

Feinde aus dem Nichts

Regie: Val Guest

Produzent: Anthony Hinds — Drehbuch: Nigel Kneale und Val Guest

DARSTELLER

Professor Quatermass	Brian Donlevy
Assistent Brand	William Franklyn
Assistent Marsh	Bryan Forbes
Inspektor Lomax	John Longden
Vincent Broadhead	Tom Chatto
Jimmy Hall	Sidney James

Eine Hammer-Film-Produktion der United Artists
im Verleih der Cosmopol

Als Professor Bernard Quatermass, dessen Forschungsgebiet sich auf den interplanetarischen Raum bezieht, zu seinem Obervatorium zurückkehrt, wird er von einem jungen Mann angefahren, der seinen Wagen auf eine halsbrecherische Art fährt. Als der Professor dem jungen Mann gegenübersteht, erklärt ihm dieser aufgeregt, er sei von einem seltsamen Körper, der vom Himmel gefallen sei, verletzt worden. Quatermass nimmt sich vor, die Fragmente, die ihm der junge Mann überreicht, zu untersuchen.

Zum Observatorium zurückgekehrt, erzählt ihm sein Chefassistent, er habe auf seinem Radarschirm unbekannte Objekte zur Erde niederrasen gesehen. Die Untersuchung der Überreste, die der Professor von dem jungen Mann erhielt, ergibt ein erstaunliches Resultat: Setzt man die Bruchstücke des merkwürdigen Körpers zusammen, erhält man eine symmetrische Form — der Stoff aber, das Metall, aus dem er besteht, ist auf der Erde gänzlich unbekannt.

Quatermass entschließt sich nun, mit einem seiner jungen Assistenten, Marsh, den Ort aufzusuchen, wo nach Angabe seines Chefassistenten die unbekannten Körper zur Erde niedergerast sein könnten. Sie entdecken in einem einsamen Moor eine Anlage, die ganz ähnlich einer Weltraumstation ist, an der Professor Quatermass einmal gearbeitet hat. Überall finden sie Bruchstücke der unbekannten Flugkörper — und als sie in höchster Erregung ein gut erhaltenes Exemplar finden, wird Marsh durch unbekannte explosive Kräfte völlig entstellt. Aber ehe der Professor seinem Freund helfen kann, sind beide umgeben von Wachpolizei in fremden Uniformen, die Marsh davontragen, den Professor aber niederschlagen, als er Einspruch erhebt. In einer nahegelegenen Arbeitersiedlung will Quatermass die Polizei alarmieren — aber vergeblich sucht er nach einer Polizeistation. Die Männer dort scheinen außerdem alle in dem fremdartigen Werk beschäftigt zu sein. Erst in einem anderen Ort wird der Professor darüber aufgeklärt, daß es sich hier um eine staatliche Einrichtung handeln würde, die völlig geheim sei — man könne ihm in dieser Angelegenheit nicht helfen.

Aber nun will der Professor erst recht wissen, was gespielt wird. Er fährt nach London, trifft seinen Freund Inspektor Lomax von Scotland Yard, dem er die ganze Geschichte erzählt. Der aber sagt ihm, in dem Werk würden künstliche Nahrungsmittel hergestellt. Da diese Auskunft dem Professor nicht genügt, wendet er sich an das Parlamentsmitglied Broadhead, der sich auch schon angelegentlich mit dem Moor und seinem Geheimnis beschäftigt hat. Und endlich wird erreicht, daß man eine Kommission entsendet, die das Werk untersuchen soll. Als man nach dem Verbleib von Marsh forschen will, wird Broadhead getötet. Zeitungen lenken jetzt das Interesse der Öffentlichkeit auf die Anlagen im Moor — und endlich kann kein Zweifel mehr darüber bestehen: Aus dem Weltraum sind fremde Mächte auf der Erde gelandet — und nun beginnt der Kampf auf Leben und Tod mit den Eindringlingen.

„NEUES FILMPROGRAMM" Die Kinozeitschrift für das Publikum
Vormals „Illustrierter Film-Kurier" und „Programm von Heute"

Juli-Folge 1958

Eigentümer: Leminger, Spalding und Weiss. Für den Inhalt verantwortlich: R. Leminger, Wien VII, Lindengasse 43, Tel. 44 55 55. Alleinherstellungsrecht für Österreich. Druck: A. Reiffers Nfg. Dr. Kuzel & Schneeweiß, Wien VII, Siebensterngasse 32.

